

시울 주보

제2506호
2024년 6월 9일(나해)

연중 제10주일

아담과 하와

티치아노 (Tiziano Vecellio, 1485/90-1579)
1550년 경, 캔버스에 유채, 240x186cm
프라도 미술관, 스페인 마드리드



입당송 | 시편 27(26),1-2

주님은 나의 빛, 나의 구원. 나 누구를 두려워하랴? 주님은 내 생명의 요새. 나 누구를 무서워하랴? 나의 적 나의 원수, 그들은 비틀거리리라.

제1독서 | 창세 3,9-15

화답송 | 시편 130(129),1-2.3-4.5와 6-7-7-8(◎ 7-8)

◎ 주님께는 자애가 있고 풍요로운 구원이 있네.

○ 깊은 구렁 속에서, 주님, 당신께 부르짖나이다. 주님, 제 소리를 들어 주소서. 애원하는 제 소리에, 당신 귀를 기울이소서. ◎

○ 주님, 당신이 죄악을 헤아리신다면, 주님, 감당할 자 누구이리까? 당신은 용서하는 분이시니, 사람들이 당신을 경외하리이다. ◎

○ 나 주님께 바라네. 내 영혼이 주님께 바라며, 그분 말씀에 희망을 두네. 내 영혼이 주님을 기다리네. 파수꾼이 새벽을 기다리

기보다, 이스라엘이 주님을 더 기다리네. ◎

○ 주님께는 자애가 있고, 풍요로운 구원이 있네. 바로 그분이 이스라엘을, 모든 죄악에서 구원하시리라. ◎

제2독서 | 2코린 4,13-5,1

복음환호송 | 요한 12,31-32 참조

◎ 알렐루야.

○ 주님이 말씀하신다. 이제 이 세상의 우두머리가 밖으로 쫓겨나리라. 나는 땅에서 들어 올려지면 모든 사람을 나에게 이끌어 들이리라. ◎

복음 | 마르 3,20-35

영성체송 | 시편 18(17),3

주님은 저의 반석, 저의 산성, 저의 구원자, 저의 하느님, 이 몸 숨는 저의 바위시옵니다.



이계철 라파엘 신부 | 주교좌 기도 사제



할 일 없는 사목자

오늘 복음에는 예수님의 일상에서 벌어지는 여러 사건들이 나옵니다. 복음 선포하는 것만으로도 눈코 뜰 새 없으셨을텐데, 바리사이와 율법 학자들의 온갖 모략은 물론, 친척들의 몫이해까지 겹쳐서, 예수님께서는 이 일들에 어떻게 모두 대처하실 수 있으셨을까 하는 생각이 듭니다. 하지만 그것은 인간적인 기우일 뿐입니다. 예수님께서는 모두에게, 모든 것에서 소홀함 없이 최선을 다해 하느님의 뜻을 이루십니다.

저는 예전에 원목 사제로 지냈었습니다. 원목 사제에게 필요한 중요한 덕목 중 하나는 ‘할 일 없는 사람’이어야 한다는 것입니다. 이 말은, 원목자가 병실 방문을 다닐 때, 누구라도 “신부님!” 하고 부르면, 멈추어서 충분히 들어주어야 한다는 뜻입니다. “제가 바쁜 일이 좀 있어서요...” 하고 청을 거절하는 그 순간이, 환자와 나눌 마지막 소중한 대화를 저버리는 것이 될 수 있고, 그분 안에 현존하시는 주님을 외면하는 순간일 수 있기 때문입니다. 그래서 원목자는 가장 할 일이 없는 사람처럼 보여야 합니다. 그런데 이는 원목자만이 아닌, 바빠 보이는 오늘날의 성직자, 수도자 그리고 모든 그리스도인들에게 해당되는 말이기도 합니다.

사제에게 도움을 청하는 많은 교우들의 첫마디가 “신부님 바쁘실텐데...”입니다. 그러면 저는 “저 안 바쁜데요.” 하고 말합니다. 사실 복음을 보면, 예수님께서는 쉴

새도, 음식을 드실 여유조차도 없으셨습니다. 하지만 결코 어느 한 가지도 소홀하지 않으십니다. 어느 하나도 안 하신 일이 없습니다. 가로막는 돌을 치우시고 벽을 허무셨습니다. 연민어린 눈으로 바라보셨고 먼저 다가가셨습니다. 사랑의 모범을 보여주셨습니다. 그리고 ‘너희도 그렇게 하라’고 하셨습니다. 하나도 안 바쁘셨습니다. 그 이유는 ‘하느님의 일’을 하셨기 때문입니다.

주님께서는 큰일을 통해서 엄청난 변화를 일으키기도 하시지만, 작은 일을 통해서도 그에 못지않은 섭리를 이끌어내십니다. 무수한 질한 일들도 보시지만, 최선을 다하지 못한 사소한 하나도 그 못지않게 소중히 여기십니다.

호세마리아 에스크리바 성인은 말씀하셨습니다. “그대가 감실로 다가갈 때 그분께서는 20세기 동안이나 그대를 기다리셨다는 사실을 기억하십시오.”(길537) 우리가 하느님의 뜻을 실행하기까지 주님께서는 하염없이 기다리고 계십니다.

오늘 복음에서 예수님께서는 “하느님의 뜻을 실행하는 사람이 바로 내 형제요 누이요 어머니다.”(마태 3,35)라고 하십니다. 하느님의 뜻을 실행하는 사람은 모두 주님의 자녀입니다. 우리가 하느님의 뜻을 잘 실행하는 주님의 착실한 자녀가 되기 위해서, 속되고 하찮은 일 앞에서 ‘할 일 없는’ 사람이 되는 용감한 선택도 좋지 않을까 생각해봅니다.



㉔ 아담과 하와

이 성화에서 죄의 유혹은 천진난만한 아이의 모습을 한 뱀의 모습으로 우리에게 다가옵니다. 여우는 주로 ‘간사함’, ‘배신’을 상징하며 하느님께 대한 인간의 배신으로 인한 ‘원죄’의 시작을 알립니다. 그림의 오른쪽 하단이자 하와의 왼쪽에 그려진 화려한 붉은 꽃은 ‘헛됨’을 의미하는데, 하느님처럼 되기를 바라는 인간의 배신과 욕망은 결국 헛된 것임을 우리에게 알려줍니다.

더 자세한 내용은 유튜브 채널
<가톨릭튜브>에서 보실 수 있습니다

성화
해설

신자철 바오로 신부 | 교구 성미술 담당



소원은 이루어진다

지난해 여름 저에게 정말 기쁜 일이 있었습니다. 살다 보니 이런 날도 온다고 주변에 자랑하고 다녔죠. ‘반세기 무신론자’였던 남편이 세례성사를 받고 기톨릭 신자가 된 것입니다. 작년에 저희 부부는 결혼 25주년을 맞았는데, 무엇보다 값진 결혼기념일 선물을 받은 셈입니다. 남편은 평소 매우 논리적인 사람으로 종교에 대해서도 회의적이었습니다. ‘종교는 호모 사피엔스가 만들어낸 일종의 가상공동체 개념’이라고 말하던 사람이었습니다. 말 잘하는 남편을 논쟁으로는 이길 도리가 없었습니다. 과연 남편과 함께 성당에 가는 날이 올까, 어쩌면 인생의 황혼 무렵에는 가능하려나 하며 반은 포기한 상태였습니다. 남편을 설득하기는커녕 제 믿음조차 흔들리는 날이 더 많았습니다. 식구들 쟁기기 바쁘다는 핑계로 주일미사에 빠지기 시작했고, 비틀거리던 신앙생활은 코로나를 핑계로 더욱 냉담하게 굳어졌습니다. 그러던 어느 날 갑자기 남편이 “나도 예비자 교리를 받아 볼까?” 하고 물어온 겁니다. 얼마나 놀랍고 신기하고 기쁘던지요. 제가 신실한 신앙생활의 본을 보인 것도 아니고, 성당에 가자고 열심히 조른 것도 아닌데 말이죠. 어떻게 성당에 나갈 결심을 했냐고 물으니, 몇 년 전 제가 ‘함께 성당에 다니는 게 소원’이라고 말했었답니다. 사실 그런 말을 했나 가물가물합니다. 큰 기대 없이 지나가는 소리로 한번 던져 본 말이었을 텐데, 남편은 염두에 두고 있었나봅니다. 평소 좋아하던 장모님의 죽음을 겪으면서 남편의 심경에도 어떤 변화가 있었나 싶기도 합니다. 아무튼 이렇게 해서 결혼 25년 만에 소원이 이루어졌습니다.

세례를 받으면서 남편은 학구파답게 성경부터 읽기 시작했고, 교리에 대해서도 이런저런 질문을 던지곤 합니다. 그럴 때마다 ‘사실 나도 잘 모르는데…’ 싶은 생각이 들어 뜨끔합니다. 미사, 기도, 성경 읽기… 무엇 하나 성실하지 않은

채 말만 신자라 자처했던 부끄러운 제 모습을 반성합니다. 남편은 저로 인해 신자의 길에 들어섰다지만, 저는 남편의 세례 이후 하느님께 좀 더 가까워지고 신앙에 진심이 되어갑니다.

생각해보면 세례를 받은 이후 저는 혼자서 신앙생활을 해왔습니다. 혼자서도 굳건히 믿음을 키워가는 분들도 계신데, 저는 무엇을 하든 혼자보다는 누군가와 함께할 때 조금 더 열심히 하게 되더라고요. 신앙생활 또한 힘이 되어 주는 누군가가 있을 때 좀 더 충실히 해낼 수 있음을 그동안 생각지 못했습니다. 올봄부터는 성경 공부도 시작했습니다. 일과를 마친 저녁 시간에 과연 꾸준히 참여할 수 있을까 걱정했는데, 교우분들과 봉사자님, 사랑하는 동생과 함께하니 재미납니다. 아, 그리고 기쁜 소식이 하나 더 있답니다! 남편에 이어 저희 아들도 예비자 교리를 받기 시작했습니다. 아들이 준비 과정을 잘 마치고 하느님의 자녀로 태어나는 은총을 받길 간절히 기도하고 있습니다. 이제 저희 가정이 하느님 보시기에 더 좋은 가정으로 거듭나길 바라봅니다. 그리고 저희가 받은 사랑의 선물을 이웃들과 많이 나눌 수 있으면 좋겠습니다.

한컷
교리

모든 피조물 안에는
생명을 주시는 성령께서 살아 계시며
우리가 하느님과 관계를 맺도록
초대하십니다.

찬미받으소서 88항



너희는 나를 누구라고 하느냐?

(마르 8,29)



이영재 요셉 신부 | 가톨릭대학교 문화영성대학원 교수

너무 열심히 뛰어온 탓일까요? 제자들 모습이 말이 아닙니다. 그동안 예수님과 함께 갈릴래아 주변을 돌며 쉬지 않고 복음을 선포했습니다. 예수님과 함께 하면서 매순간 가슴이 벅차오르는 감동을 느꼈지만, 제자들도 인간인지라 밀려드는 피로는 막아낼 길이 없었습니다. 하지만 시간이 얼마 남지 않았습니다. 사실 예수님을 반대하고, 심지어 그분을 죽이려는 종교 지도자들과 기득권자들이 점점 늘어나고 있었습니다. 예수님께서는 자신에게 임박한 죽음을 잘 알고 계셨습니다. 그래서 당신이 갈릴래아 주변에서 행하신 수많은 기적과 가르침을 정리하시며 제자들을 위한 특별한 교육 시간을 마련하십니다.

카이사리아 필리피 마을을 향해 가던 길 위에서 제자들에게 물으십니다. “사람들이 나를 누구라고 하느냐?” ‘평소 사람들의 시선을 그다지 중요하게 여기지 않으셨던 스승님께서 왜 갑자기 당신에 대한 사람들 의 생각을 물으신 걸까? 지금 당신이 매우 유명해지셨다는 것을 조금은 의식하고 계신 걸까? 그래서 그 걸 확인받고 싶으신 걸까?’ 예수님의 의중이 무엇이 었든, 이 말씀에 제자들은 신이 나서 대답합니다. ‘지금 갈릴래아 주변에서 스승님은 엄청 유명하십니다. 죽었던 세례자 요한이 다시 돌아왔다고 하는 사람들 도 있고, 그 옛날 승천했던 엘리야가 다시 온 것이라 말하는 사람들도 있습니다. 또 어떤 사람들은 하느님께서 새롭게 보내신 예언자라고 생각합니다.’ 자신들이 따르는 스승님이 이토록 유명세를 누리고 있다는 것을 알기에, 사실 제자들은 어깨를 들먹이며 우쭐해 있었습니다. 그런데 이런 제자들의 대답에 예수님께

서는 비슷하지만 전혀 다른 질문을 던지십니다. “그러면 너희는 나를 누구라고 하느냐?” 마르코는 이 상황을 세세하게 묘사하지는 않지만, 아마도 이 말씀에 제자들은 적지 않게 당황했을 것 같습니다. ‘예수님이 누구냐고? 방금 말씀드리지 않았나? 엄청난 예언자들 가운데 한 분이라고. 잠깐, 그건 사람들 생각이지, 우리 생각은 아니지. 그렇다면 우리 스승님은 나에게, 우리에게 누구시지?’ 순간 그동안의 일이 주마등처럼 지나갑니다. 처음 그들을 부르셨을 때, 죄와 고통에 짓눌려 있는 이들과 함께 아파하시며 그들의 아픔을 치유해 주신 분. 지금껏 보지도 듣지도 못한 하느님 나라의 놀라운 신비를 알려주신 스승님. 베드로는 스승님의 눈빛, 몸짓 하나하나를 떠올려 봅니다. 그리고 자신이 만나고 체험한 예수님이야말로 자기 민족이 그토록 기다려 온 메시아, 곧 그리스도이심을 깨닫게 됩니다. “스승님은 그리스도이십니다.”

신앙은 분명 나보다 앞서 예수님을 만난 이들의 고백을 통해 전해집니다. 하지만 신앙은 그것으로 끝나지 않습니다. 신앙은 예수님과 인격적인 관계를 요구합니다. 다른 사람들이 예수님에 대하여 했던 신앙 고백을 흉내 내는 것으로 만족한다면, 그것은 신앙이 아닙니다. 그 때문에 예수님께서는 제자들에게 물으신 것입니다. 너희에게 나는 누구냐고. 그분과 나누는 진정한 친교만이 앞으로 다가올 수난과 죽음 앞에서 그들을 굳건하게 해줄 것임을 예수님은 알고 계셨습니다. 지금, 예수님께서는 우리에게도 물으십니다. ‘너희에게 나는 누구냐?’ 이 물음에 우리는 어떻게 응답해야 할까요?

솔로몬의 지혜

=잘 듣는 마음



박진수 사도요한 신부 | 가톨릭대학교 성신교정

‘지혜로움’은 동서고금을 막론하고 인류가 추구해야 할 중요한 덕목 가운데 하나로 여겨져 왔습니다. 고대 그리스 철학자 플라톤은 ‘지혜’를 일컬어 인간 이성이 추구해야 하는 가장 중요한 덕목이며 영혼 전체가 사랑해야 하는 것이라고 했고, 불교에서는 부처님의 가르침을 듣고 깨우쳐, 사물의 이치와 진리를 깨달을 수 있는 혜안(慧眼), 즉 지혜로운 눈을 갖도록 노력하라고 가르칩니다.

성경의 저자들 역시 지혜를 깨닫고 살아가는 데 관심이 많았습니다. 구약성경에서 지혜를 언급할 때 빼놓을 수 없는 책은 잠언입니다. 잠언의 저자는 서두에서 책의 목적이 “지혜와 교훈을 터득하고 예지의 말씀을 이해”(잠언 1,2)하기 위함이라고 밝히고 있으며, 본문에서는 지혜가 삶에서 얼마나 중요한 것인지, 그리고 지혜를 얻으려면 어떻게 해야 하는지 알려줍니다. “지혜를 저버리지 마라. 그것이 너를 보호해 주리라.”(잠언 4,6) “지혜로운 이들은 교훈을 사랑하지만 빙정꾼은 꾸지람을 들으려 하지 않는다.”(잠언 13,1) 잠언이 삶에 필요한 다양한 지혜로움을 언급하는 것을 보면, 아마도 민족들 사이에서 전해지던 것들을 누군가 모아서 정리한 것이라고 추측할 수 있습니다. 하지만 책의 저자는 이러한 전승의 기원을 솔로몬에게 돌리고 있습니다. “다윗의 아들 솔로몬의 잠언.”(잠언 1,1)

이처럼, 이스라엘의 전통은 솔로몬을 지혜로운 임금으로 여깁니다. 대표적으로, 한 아기를 놓고 서로 자신의 아이라고 우기는 두 여인사이에서 진짜 어머니를 찾아준 솔로몬의 판결은 너무나도 유명하

지요. 그렇다면 성경의 저자들은, 솔로몬이 지니고 있던 이토록 위대한 지혜로움의 시작을 어떻게 설명하고 있을까요? 우리는 그 답을, 솔로몬에 관한 열왕기의 묘사(1열왕 3,4-15)에서 찾을 수 있습니다.

솔로몬은 왕위에 오른 직후에 하느님께 제사를 드리기 위해 기브온에 있는 산당으로 갑니다. 번제물을 바친 날 밤에 하느님께서 솔로몬의 꿈에 나타나셔서 “내가 너에게 무엇을 해 주기를 바라느냐?”고 물으십니다. 그러자 솔로몬이 대답합니다. “당신 종에게 듣는 마음을 주시어 당신 백성을 통치하고 선과 악을 분별할 수 있게 해 주십시오.” 이 말을 듣고 하느님께서 답하십니다. “내가 네 말대로 해 주겠다. 이제 너에게 지혜롭고 분별하는 마음을 준다. 너 같은 사람은 네 앞에도 없었고, … 네 뒤에도 다시 나오지 않을 것이다.”

살펴본 대로, 솔로몬이 하느님께 청한 것은 ‘잘 듣는 마음’이었습니다. 그런데, 그에 대한 응답으로 하느님께서 주신 것은 ‘지혜롭고 분별하는 마음’입니다. 이러한 묘사를 보면, 열왕기의 저자들은 솔로몬이 청한 ‘잘 듣는 마음’을 솔로몬이 받은 ‘지혜의 시작’으로 여겼음을 알 수 있습니다. 이렇게 솔로몬은 하느님의 목소리 그리고 백성들의 목소리에 귀 기울이고자 노력했고, 그 결과 지혜로운 임금이 될 수 있었던 것입니다. ‘지혜로움’은 비단 솔로몬에게만 필요한 것이 아닐테지요. 하느님의 목소리에, 이웃의 목소리에 그리고 자신 내면의 목소리에 귀 기울여가며 우리도 지혜로운 사람이 되도록 노력해야 하겠습니다.

가족들은 예수님을 미쳤다고 보고….



정지원 바오로 신부 | 살레시오회(돈보스코 심리발달연구센터)

초등학교 3학년 윤정(가명)이는 수업 도중 교실을 돌아다니면서 집중을 못할 뿐 아니라 자꾸 참견하여 교사의 수업 진행을 어렵게 하고 친구들 학업도 방해하였습니다. 집에서도 자기주장이 강하고 고집이 세서 훈육 효과가 없다며 걱정 가득한 얼굴로 부모님이 센터를 찾으셨습니다. 다른 곳에서 주의력 관련 검사를 한 결과 'ADHD'(주의력결핍 과다행동장애)로 특정되었다 하셨습니다.

윤정이는 놀이치료를 시작했습니다. 먼저 부모님과 초기 면접을 한 다음, 윤정이의 놀이 주제를(고속도로 상 교통사고, 죽음과 부상, 조급과 충동성 등등) 1~2회기 동안 탐색하신 놀이치료 선생님은 윤정이의 주의집중 악화와 산만함이 '인지적'인 부분보다 '정서적'인 측면과 더 관련이 깊다는 사실을 발견하였습니다. 특히 지시적 지적, 합리적 지적과 훈육의 형태로 이뤄지는 부모님의 양육 방식이 윤정이의 부정적 정서성을 형성하는 기반이 되고 있음을 확인하고, 이를 면담 과정에서 부모님께 전하였습니다.

그 과정에서 부모님은 부끄러움과 아픔을 무릅쓰고 자신들의 약점과 노력할 부분을 잘 수용하시면서, 양육 방식과 태도를 바꾸고 윤정이를 바라보는 시각을 달리하겠다고 약속하셨습니다. 이후 놀이치료와 함께 아버지의 인지적 훈육이 정서적 교감과 감정 교류를 중심으로 변화되면서 윤정이는 놀랄 만큼 안정되었습니다. 또, 산만함이 줄어들면서 책상에 앉아 있거나 선생님과 친구들을 기다려주는 힘이 커졌습니다. 게다가 집에서 '꼬장'도 덜 부리니 부모님들이 너무 행복

해하십니다.

'IP'(Identified Patient, 식별된 환자, 증상 보유자, 지목된 사람)는 가족치료에서 주로 사용되는 임상 용어입니다. 가족 내에서 IP로 지목된 사람은 대체로 힘이 없는 구성원입니다. '윤정'이도 그랬습니다. 그런데, 윤정이를 만나 보니 정작 윤정이는 피해자에 가까웠습니다. 가족 내 부모의 불화, 소통의 부재, 기학적 양육 등 좋지 못한 가정 환경이 문제였습니다. 그런데 우리 어른들은 자주 그 탓을 우리 아이들에게 돌립니다. 그들이 부족하고 그들이 문제라고 단정합니다. 그리고는 상담 센터에 데려옵니다. 누가 문제일까요? 우리 가족들 중 누구를 환자로 식별해야 할까요? 여러분은 가족 중 누구를 '문제'로 보고 계십니까?

오늘 복음에선 예수님의 가족들조차 지극히 정상인 예수님을 '미쳤다고' 생각하고, 예수님을 붙잡으려 옵니다. 그러나 예수님은 그들에 동조하지 않으시며, 말만 가족이라고 다 가족이 아니라 '서로 사랑하라'는 하느님의 계명을 지키는 사람들이 진정한 가족이라 하십니다. 우리 어른들은 어떤 모습으로 아이들과 청소년의 가족이 되어주고 있습니까? 아이 문제가 심각하다며 아이를 환자로 지목하기 전에, 혹시 내 아이가 힘들어하는 데 나 자신이 영향을 준 것은 없는지 냉정하게 반성해야 합니다. 그런 원인을 해소하고 더 건강한 가족을 위해 내가 먼저 변화할 수 있는 부분은 무엇일지 살펴야 합니다. 그것이 참된 부모이며 서로 사랑하는 가족으로서 자세가 아닐까 생각합니다.



도서 '지식인의 표상'

아마추어 지식인, 신양인의 사회적 사명



김우선 데니스 신부 | 예수회, 서강대학교 교수

지식인은 어떤 사람인가? ‘오리엔탈리즘’으로 유명한 에드워드 사이드는 『지식인의 표상』이란 책에서 지식인의 역할은 권력을 향해 진실을 말하는 것이라 보았습니다. 지식인은 자기 전문성이라는 상아탑에 머무는 사람이 아니라 공적인 문제에서 약한 사람의 존엄성을 옹호하는 사람이라는 말이죠. 우리 대부분은 자신을 지식인이라고 여기지 않을 것입니다. 그렇지만 지식인에 대한 사이드의 관점은 주목할 필요가 있습니다. 신양인의 사회적 사명에 대한 이해에 도움을 주기 때문입니다.

사이드에 따르면 권력에 진실을 말하는 지식인은, 제대로 대변되지 못하고 무시되는 약자들의 편에 설 것인지, 아니면 권력을 가진 이들의 편에 설 것인지를 선택해야 합니다. 그래서 지식인은 “손쉬운 공식이나 미리 만들어진 진부한 생각들 혹은 권력이나 관습이 으레 말하고 행하는 것들을 거부”하기에 항상 고독과 영합 사이에 서게 됩니다. 게다가 그는 억압받는 이들 안에서도 승리자와 패배자가 나누어지는 현실을 간과하지 않습니다. 그래서 그는 지식인이 “집단적인 승리의 행진에 동참”하는 것을 경계합니다. 그러니 그에게 지식인은 ‘지적인 망명자’였습니다.

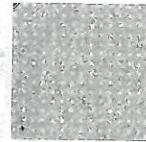
사이드에게 권력에 진실을 말하는 지식인의 사명을 위협하는 것은 권력 유착이나 상업주의에만 국한되지 않았습니다. 그는 전문화된 현대사회에서 자신의 영역 바깥에서 일어나는 문제에 대해 눈을 감는 ‘전문가주의’를 중대한 위협으로 보았습니다. 대신 지식인이 ‘아마추어’가 되어야 한다고 주장합니다. 아마추어라는 단어는

라틴어 amator(사랑하는 이)에서 나왔으니, 문자적 의미로 아마추어란 냉소주의나 두려움에 갇히지 않고 관심과 애정으로 움직이는 사람입니다. 그러니 아마추어 지식인은 “이윤이나 보상에 휘둘리지 않으며 전문성에 묶이는 것을 거부하고 여러 경계와 장벽을 가로지르는 연결점을 만들어 더 큰 그림을 그리려는” 지식인입니다.

여기서 잠시 자문해 봅시다. 사이드가 그리는 지식인을 보면 성경에 나오는 어떤 이미지가 떠오르지 않습니까? 저에게는 예언자의 모습입니다. 유다에 대한 애끓는 사랑에서 하느님 말씀을 전하지만 이해받지 못하고 고독 속에 탄식하는 예레미아, 자신은 예언자 무리에 속한 적도 없는 한낱 농부이지만 하느님께 불집혔다는 아모스 등 구약성경의 예언자부터, 당대 종교 전문가에게 단죄받고 권력에 넘겨지는 예수님에 이르기까지.

교회는 모든 그리스도인에게 사회적 사명이 있다고 가르칩니다. 공동선, 연대, ‘가난한 사람에 대한 우선적 선택’이라는 교회의 사회적 가르침을 상기하면, 사이드의 지식인론은 우리 모두에게서 멀리 있는 것은 아닐 것입니다. ‘전문가’가 아니더라도 이웃에 대한 애정과 염려 속에 ‘아마추어’로서 관여하고 연대하는 것은 사회적 사명을 수행하는 것이겠죠.

사이드는 세속적 지식인이었지만 자서전 첫머리에 12세기 수도승의 글을 인용하여 망명자로서 자기 삶을 그렸습니다. “고국이 달콤한 이는 초보자이고, 모든 땅이 고향처럼 여겨지는 이는 이미 강자이지만, 온 세상이 낯선 이는 완전한 자입니다.”



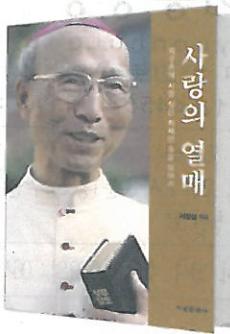
신간

나자렛에서 예루살렘까지

이창훈 지음

성바오로 | 272쪽 | 2만원
문의: 02)945-2972, 010-2572-1365

이 책은 제목에서 드러나듯이 '나자렛에서 예루살렘까지' 예수님의 생애를 따라가며 이스라엘의 해당 성지를 사진과 함께 소개한다. 성지 가이드북인 동시에 복음 말씀을 구체적인 사진과 정보와 더불어 생생하게 묵상할 수 있도록 이끄는 영적 안내서이다.


신간

사랑의 열매

지구촌에 사랑 심은
최재선 주교 이야기

서정심 지음

서교출판사 | 240쪽 | 2만원
문의: 02)3142-1471

이 책은 저자(전 한국외방선교회·한국외방선교수녀회 후원회장)의 자전적 신앙에세이다. “너희는 온 세상에 가서 모든 피조물에게 복음을 선포하라.”(마르 16:15)는 사명을 구현하기 위해 정성을 다해 살아온 저자의 생생한 경험담이 담겨 있다. 또한 구도자적 삶을 살아왔던 최재선 주교가 성인품에 오르기를 바라는 간절함 속에서 선교회 태동 과정 등을 담았다.


음악회

2024 가톨릭 성음악아카데미 교수 음악회

때: 6월 21일(금) 오후 7시 30분
곳: 가톨릭 성음악아카데미 최양업홀
무료 입장 / 문의: 02)393-2213

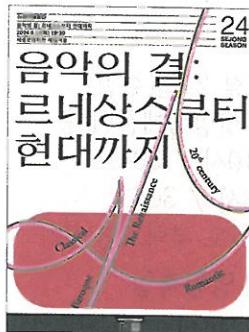


<2024 가톨릭 성음악아카데미 교수 음악회>가 6월 21일 19시 30분, 중림동에 위치한 최양업홀에서 개최된다. 첼로 신호철, 하프시코드 장은경, 소프라노 장수민, 리코더 차미란 등 각 분야의 전문 연주자로 활동하고 있는 아카데미 교수진의 심도있는 솔로 연주 및 고음악 듀오 연주부터 김희주 부원장이 함께하는 피아노 5중주까지 다양한 구성의 연주를 선사할 예정이다.

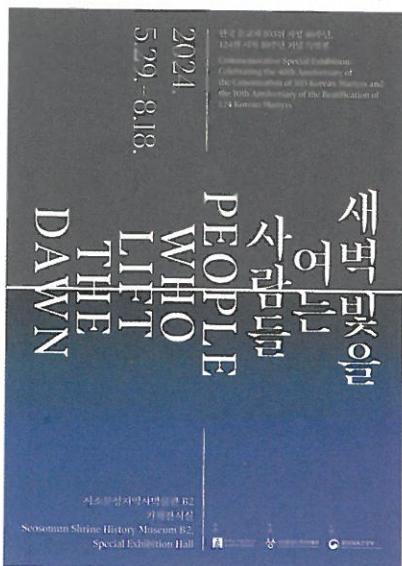

음악회

음악의 결: 르네상스부터 현대까지

때, 곳: 6월 13일(목) 19시 30분, 세종문화회관 세종체임버홀 / 입장료: 전석 5만원
문의: 02)399-1000 세종문화티켓
전화 예약 후 관람 당일 서울주보나 모바일의 본인내문 지참시 주보 1부로 4명 50% 할인



합창곡으로 알아보는 <음악의 결: 르네상스부터 현대까지>가 6월 13일(목) 19시 30분, 세종문화회관에서 열린다. 르네상스, 바로크, 고전, 낭만, 현대에 이르기까지 서양음악사의 흐름을 따라 합창곡의 특징과 변화를 경험하는 흥미로운 시간! 김진웅 아나운서의 해설과 하프시코드 스파셜리스트 조성연이 함께하는 매력적인 합창의 세계가 펼쳐진다.



한국 순교자 103위 시성 40주년, 124위 시복 10주년 기념 특별전

새벽빛을 여는 사람들

때, 곳: 5월 29일(수)~8월 18일(주일) 9시 30분~17시 30분(월요일 휴관), 서소문성지 역사박물관 B2 기획전시실
문의: 02)3147-2401 | 주최: 순교자현양위원회 | 주관: 서소문성지 역사박물관

2014년 8월 16일 프란치스코 교황은 한국 천주교회의 순교자 중 124명을 복자로 선포했다. 우리 사회가 경험한 세 번의 시복식(1925, 1968, 2014)과 한 번의 시성식(1984)은 인간의 자유를 확대하고 사회의 불평등을 제거하여 한 단계 높은 차원으로 발전시킨 역사의 한 장면이다. 이런 의미에서 한국 천주교회의 순교자들은 아직 이루어지지 않은 사회를 이미 이루어진 사회로 만든 ‘새벽빛을 여는 사람들’이었다. 한 나라의 역사를 온전히 이해하기 위해서는 정치, 사회, 문화, 종교의 역사를 종체적으로 바라보려는 노력이 필요하다. 이번 전시가 한국 근현대사 100년 안에서 한국 천주교회의 시복·시성식의 의미를 바라보고, 우리 사회가 나아갈 방향을 되새겨 보는 기회가 될 것이다.

