

# 시울주보

제2409호 2022년 8월 21일(다해)

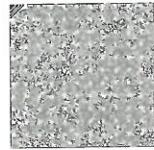
연중 제21주일

시각장애인을 위한  
음성변환용 바코드

발행 천주교 서울대교구 | 발행인 정순택 | 편집 문화홍보국 주보편집팀 | 인쇄 가톨릭출판사

전화 02)727-2114 | 이메일 jubo@seoul.catholic.kr | 홈페이지 http://cc.catholic.or.kr

주소 서울특별시 중구 명동길 74 천주교 서울대교구청 7층 문화홍보국



## 입당송 | 시편 86(85),1-3 참조

주님, 귀를 기울이소서. 제게 응답하소서. 당신 종을 구해 주소서. 당신은 저의 하느님, 당신을 신뢰하나이다. 당신께 온종일 부르짖사오니, 주님, 저에게 자비를 베풀소서.

## 제1독서 | 이사 66,18-21

### 화답송 | 시편 117(116),1.2ㄱㄴ (© 마르 16,15 참조)

- ◎ 너희는 온 세상에 가서 복음을 선포하여라.
- 주님을 찬양하여라, 모든 민족들아. 주님을 찬미하여라, 모든 겨레들아. ◎
- 우리 위한 주님 사랑 굳건하여라. 주님의 진실하심 영원하여라. ◎

## 제2독서 | 히브 12,5-7.11-13

### 복음환호송 | 요한 14,6 참조

#### ◎ 알렐루야.

- 주님이 말씀하신다. 나는 길이요 진리요 생명이다. 나를 통하여 않고서는 아무도 아버지께 갈 수 없다. ◎

## 복음 | 루카 13,22-30

### 영성체송 | 시편 104(103),13-15 참조

- 주님, 땅은 당신이 내신 열매로 가득하옵니다. 당신은 땅에서 양식을 거두게 하시고, 인간의 마음 흥겹게 하는 술을 주시나이다.



## 하느님의 초대장



김한수 토마스 신부 | 종로성당 주임

하느님 자비에 관한 논의는 초기 교회가 마르키온(Marcion of Sinope, 85–160)의 주장을 반박하면서 본격적으로 시작되었습니다. 마르키온은 구약성경에서 묘사되는 정의와 심판의 하느님이 예수 그리스도가 선포한 사랑과 자비의 하느님과는 다르다고 여겼습니다. 전쟁에 거침이 없고, 질투하고, 심판하고, 분노와 죽음을 선포하는 분으로 이해되는 구약의 하느님이 죄인을 용서하고, 그들과 어울려 먹고 마시고, 그들을 너무도 사랑한 나머지 자기 목숨까지 내놓으신 신약의 하느님과 같은 분이라는 것을 쉽게 받아들일 수 없습니다. 이 논쟁은 하느님에 관한 이해의 차원을 넘어 구원 역사의 단일성, 옛 계약과 새 계약의 연속성, 구약성경과 신약성경의 동질성에 관한 깊은 논의로 이어져 왔습니다. 이제는 신학적으로 정리되어 종결된 논의이지만 우리의 일상에서는 여전히 묻게 되는 주제이기도 합니다. 심판하시는 하느님이신가 아니면 용서하시는 하느님이신가.

착한 이들에게 상을 주시고, 악한 이들에게는 벌을 내리는 하느님이셔야 하는데 꼭 그렇지만은 않은 현실을 마주합니다. 감당할 수 없는 천재지변이나 나약한 개인의 힘으로는 막을 수 없는 사건·사고 앞에서 원망의 마음이 일어나기도 합니다. 불행한 일들이 연속되어 일상이 무너져 내리는 순간, 내가 천벌을 받는 것인가 자책하기도 합니다. 반대로, 상선별악의 하느님을 의식하는 가운데서도 평범한 일상의 비일상성을 깨닫는 순간에는 하느님의 자비하심을 고

백하기도 합니다. 내가 비록 하느님께 죄를 짓고, 함께 살아가는 이들에게 때때로 악행을 범하기도 하지만 하느님의 자비를 입어 새로운 삶을 이어갈 수 있음을 깨닫습니다. 그렇게 우리의 일상과 신앙 안에는 정의로운 하느님과 자비로운 하느님에 관한 이해가 섞여, 혼란스럽고, 모순되고, 충돌하고, 거부되고, 인정되는 다채로운 움직임이 자리합니다.

구약성경과 신약성경의 모든 전승총에는 심판의 주제가 담겨 있습니다. 예수님이 선포한 하느님의 다스림 역시 심판의 성격을 지니고 있습니다. 하느님의 다스림 앞에서는 모든 것이 드러나기 때문입니다. “나는 세상에 불을 지르러 왔다.”(루카 12,49)는 지난 주일의 말씀과 “너희는 좁은 문으로 들어가도록 힘써라.”(루카 13,24)는 오늘의 말씀 모두 심판과 단죄의 의미를 담고 있습니다. 그런데 잊지 말아야 할 것입니다. 하느님의 심판과 단죄에는 목적이 있다는 것입니다. ‘회개’입니다. 그래서 심판과 단죄는 하느님의 초대입니다(내가 어찌 너를 내버리겠느냐? 내가 어찌 너를 저버리겠느냐? 내 마음이 미어지고 연민이 복받쳐 오른다: 호세 11,8). 하느님의 심판과 단죄는 오히려 하느님의 자비와 용서가 드러나는 자리가 됩니다(죄가 많아진 그곳에 은총이 충만히 내렸습니다: 로마 5,20). 이렇게 히브리서의 ‘훈육’과 ‘책망’은, 많은 이들이 들어가지 못하는 ‘좁은 문’은 주님의 초대장이 됩니다. 경고와 질책의 주님 목소리가 여러분 모두에게 보내는 주님의 진심 어린 초대장으로 받아들여지기를….



“보라, 지금은 끝찌지만 첫째가 되는 이들이 있고, 지금은 첫째지만 끝찌가 되는 이들이 있을 것이다.”(루카 13,30)



내가 걷는 걸음이 모두를 이끄는 첫걸음입니다.  
내가 걷는 걸음이 모두를 밀어주는 마지막 걸음입니다.  
처음과 끝의 중심을 아버지께 맡기고 믿고 따릅니다.

유별남 레오플도 | 가톨릭사진가회

## 국민 엄마의 무게감

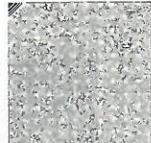
사람들은 가끔 연기자인 저를 국민 엄마라고 합니다. 사실 그 말을 들을 때마다 몸 둘 바를 모르겠습니다. 호칭은 감사하지만, 부담스러운 게 사실입니다. 제가 그렇게 불릴 정도로 자격 있는 사람도 아닌데 하는 생각이 듭니다. 저는 제 아이들의 엄마로도 한참 부족한 사람이니까요. 그래도 국민 엄마가 되라고 격려해주시는 것이라 생각하면 감사한 마음에 노력을 더 많이 해야겠다고 다짐합니다. 다행히 오랜 기간 많은 분들이 사랑해주셔서 여러 배역을 맡아 꾸준히 활동하고 있으니 고마울 뿐입니다. 이제는 힘든 연예계에서 여러 어려움에 처한 후배들에게 인생 선배로서, 신앙으로서 작은 힘이라도 보태고 싶습니다.

저는 1975년 MBC 공채 탤런트로 데뷔해 꾸준히 연기만 해왔습니다. 제가 언제까지 연기를 할 수 있을지 모르지만, 그때까지 최선을 다할 생각입니다. 다른 사람의 삶을 조금이라도 흉내 내어 보는 것은 배우로서 누리는 큰 축복인 것 같습니다. 물론 맡은 배역의 인물의 삶이 너무 힘들고 아파서 고통스러울 때도 있습니다. 예전에 일본군 위안부 할머니 역을 맡아서 연기한 적이 있는데 그때는 짧은 촬영에도 정신적으로 너무 힘들었습니다. 그래서 어쩔 수 없이 한동안 쉬는데 우울증이 생기기도 하더군요. 그래도 연기를 하면 정신을 잘 다스리고 즐겁게 몰입할 수 있어 우울증도 자연히 극복되니 연기 일은 하느님이 저에게 허락하신 가장 좋은 뜻이라 생각합니다.

저는 사실 인생에서 힘든 일을 많이 겪으며 살았습니다. 믿는 사람들에게 상처도 받고 인생의 고통을 깊게 느끼기도 했습니다. 나이가 들어도 고민은 줄어들지 않는 것 같습니다. 그런데 신앙은 항상 저의 부족함을 먼저 돌아보게 하며 저를 정화하고 결국에는 마음의 평화도 찾게 해줍니다. 마음을 다잡고 성호를 굽고 주님께 기도하면서 의지하면



김해숙 비비안나 | 배우



어려운 일을 극복할 수 있는 힘이 제 안에서 생기는 것 같습니다. 이것이야말로 신앙을 가진 사람에게 주어지는 특별한 은총이 아닐까 생각합니다. 작은 일이든 큰일이든 기도를 통해 주님과 성모님이 저와 함께 계신다는 것, 언제나 제 마음을 깊이 알아주시고 제 편이 되어주시는 분이 계시다는 것만으로도 큰 힘과 위로가 됩니다.

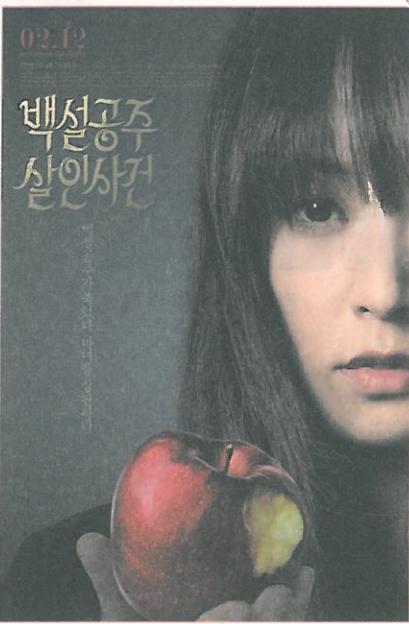
제가 가장 행복한 순간은 연기를 할 때입니다. 모든 것을 잊을 정도로 즐겁고 집중이 됩니다. 하느님께서 저에게 이런 탈렌트를 주신 것에 너무 감사드립니다. 어느 신부님께 “배우로 나이 드는 것이 힘들다.”고 말씀드리니 “나이는 누구나 드는 것이니 어쩔 수 없는 것인데 나이가 들어도 이렇게 일을 하니 좋은 것”이라 하셨지요. 또, “예전과 다르게 몸도 아파서 슬플 때가 많다.”고 했더니 신부님께서는 약 먹고 쉬어서 회복하면 된다고 하셨습니다. 당연한 말씀인데이도 무언가 마음을 움직이는 것이 있었습니다. 나이 드는 것을, 일상을, 있는 그대로 받아들이고 즐기라는 말씀이라 생각합니다.



**나하는 좋은모임으로  
들어가도록 힘써라!**

류상애 아네스 수녀  
샬트르성바오로수녀회 대구관구

2024. 8월 24일



2015년 감독: 나카무라 오시히로

의 범인을 추적하는 추리물이 아닙니다. 동화를 섬뜩하게 변주한 스릴러물도 아닙니다. ‘미디어, 그 위험하고 무책임한 선택’에 대한 날카로운 비판입니다.

이야기는 살인사건으로 시작합니다. ‘백설공주’란 브랜드를 붙인 비누를 만드는 화장품 회사의 여직원이 살해당합니다. 범인의 흔적은 찾을 길 없고, 디지털 세상 만큼이나 사건은 빨리 왔다 갑니다. 미디어도 사람들도 금방 잊어버립니다. 한 사람, TV 추적프로그램의 조연 출 아카호시 유지(아야노 고분)만이 이 사건에 매달립니다. 그는 희생자의 동료 여직원인 시로노 미키(이노우에 마오 분)를 범인으로 지목합니다. 주변 사람들의 불확실한 추측과 자신의 상상만 있을 뿐, 확실한 근거는 하나도 없지만 유명해지고 싶은 그는 선정적이고 자극적인 편집으로 방송을 합니다. 동시에 트위터 광(狂)인 그는 취재 과정까지 실시간으로 SNS에 올립니다.

두 곳 모두 신이 납니다. TV에서는 수사와 심리 전문가를 자처하는 미디어꾼들이 추측과 의견을 사실처럼 말하고, 프로듀서는 시청률을 위해 그들에게 엉터리 분석과 진단까지 강요합니다. 멀대로의 상상과 억측, 확증 편향에 빠진 트위터리안들은 익명으로 마구 욕을 퍼부으면서 마녀사냥을 시작하고, 신상털이로 사냥감을 발가벗깁니다. 아카호시 유지는 “나 혼자 사건의 핵심에 다가갔다.”고 자랑하고, 트위터리안들은 ‘이런 경우 범인’, ‘치정’이란 댓글로 호응합니다.

## 영화칼럼

영화 ‘백설공주 살인사건’

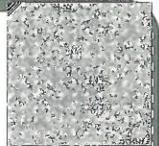
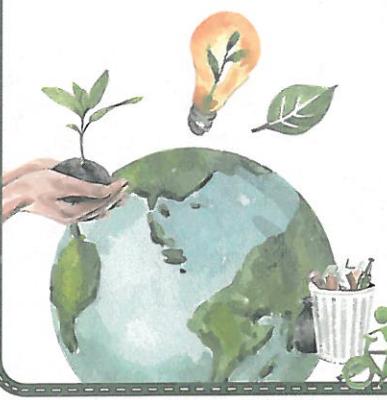
# 누가 그녀를 살인자로 만들려 하는가?

이대현 요나 | 국민대 겸임교수, 영화평론가

제목만 보고  
착각할 수 있습  
니다. 그러나 잔  
인한 살인사건

진실은 숨어있던 시로노 미키의 ‘당신의 방송은 모두 거짓말’이라는 편지와 그녀의 어릴 적 친구의 증언으로 밝혀집니다. 이를 통해 영화는 사실 확인이나 죄의식 없는 방송과 SNS의 비양심, 윤리 의식 부재를 신랄하게 비판하고, 사적 자유와 공적 책임을 혼동하는 오늘날의 미디어 환경을 조롱합니다. 무고한 사람을 범인으로 몰아간 인격 살인을 저지르고도 “오해의 소지가 있는 표현을 통해 관계없는 분을 용의자처럼 다룬 점, 깊이 사과드립니다.”는 한마디로 끝내버리는 방송. 신상털이를 하고 온갖 모욕을 퍼부어놓고는 그 책임을 방송에 떠넘기면서 이번에는 아카호시 유지를 사냥감으로 삼는 잔인하고 뻔뻔한 짓을 서슴지 않는 SNS.

의도된 것인가 아니면, 디지털 미디어 환경에 익숙하고 과몰입하는 세대의 죄의식 없는 행동인가, 아니면 중요하지 않습니다. 세상은 이미 새로운 미디어들로 가득하고, 엉터리이건 말건 SNS까지도 ‘미디어’라고 부르고 있으며, 누구나 그 미디어의 콘텐츠 생산자와 소비자가 될 수 있는 세상이니까요. 이렇게 누구나 미디어를 자유롭고 다양하게 이용하고, 참여할 수 있는 세상일수록 언론인을 포함한 미디어 종사자들의 역할이 더 중요해지는 것 아닐까요. 8월 15일~18일 서울에서 열린 시그니스(SIGNIS, 가톨릭커뮤니케이션협회) 세계총회에 프란치스코 교황께서 “여러 사람들이 진실과 거짓, 옳고 그름, 선과 악을 구별하는 방법을 배워 건전한 비판적 감각을 개발하고 정의를 위한 활동, 사회적 화합, 우리 공동의 집인 지구에 대한 존중의 중요성을 제대로 인식할 수 있도록 도우십시오.”라는 메시지를 보내주신 것도 이런 이유일 것입니다.



## 절제하며 겸소하게 친행복을 누리는 삶 지속 가능한 삶의 양식 선택하기

백종연 바오로 신부 | 환경사목위원회 위원장

책상 위에 십여 개가 넘는 필기구가 놓여 있습니다. 구매한 것도 있지만 행사 때 받은 볼펜도 여러 자루입니다. 연필 한 자루가 참 귀하고 공책의 곁장에도 줄을 그어 빼곡히 글자를 채워 쓰던 시절은 적어도 우리나라에서는 지나간 지 오래입니다. 참 풍요로워진 것 같습니다. 너무나 값싼 옷이 쉽게 구매되고 쉽게 버려집니다. 수년간 사용할 수 있는 물건들이 일회용처럼 쓰이고 버려지는 이 시대는 분명 지속할 수 없는 문명의 시대입니다. 사용하는 물건은 자주 바뀌고, 양도 풍족하지만, 우리의 삶이 질적으로 얼마나 나아졌는지는 의문입니다.

‘찬미받으소서’ 여정의 중요한 목표 중의 하나는 지속 가능한 삶의 양식을 선택하는 것입니다. 이를 위해 겸소한 생활은 필수적입니다. 프란치스코 교황께서는 겸소한 생활로 우리를 이끄는 중요한 덕인 절제가 지난 세기에는 긍정적으로 여겨지지 않았다고 평가하십니다. 개인적으로나 사회적으로나 절제하는 삶이 이루어지지 못했고, 그 결과 ‘환경의 불균형’, 즉 생태계 위기가 찾아왔다는 것을 회칙 「찬미받으소서」(이하 LS) 224항에서 분명하게 지적하십니다.

교황께서는 겸소한 삶에 관해 설명하시며 프란치스코 성인의 예를 드셨습니다. “프란치스코 성인의 청빈과 겸소는 피상적인 금욕주의가 아니라 좀 더 근본적인 것입니다. 곧 실재를 단지 이용하고 지배하는 대상으로 삼는 것을 단념하는 것입니다.”(LS, 11항) 우리가 아무 생각 없이 당연하게 이용하고, 우리가 그들의 지배자인 듯 대하는 피조물이 얼마나 많습니까? 우리는 다른 피조물을, 때로는 동료 인간마저도 나와 같이 하느님께서

창조하신 주체적 존재로 받아들이지 않고, 다만 객체로, 이용할 대상으로, 이익을 얻을 때만 가까이하는 존재로만 여기지는 않았습니까?

더 나아가 교황께서는 겸소함으로 되돌아가는 것이 바로 “적은 것으로도 행복해지는 능력”이라고 제안하시며, “겸소함은 우리가 작은 것들의 진가를 차근차근 알아볼 수 있게 하고, 삶이 우리에게 주는 기회들에 감사하면서 내 것에 집착하지 않고 가지지 못한 것에 대하여 탄식하지도 않게 합니다.” 하고 강조하십니다.(LS, 222항) 많은 것의 소유가 행복을 보장하지 않는다는 것을 우리는 압니다. 그리스도교 영성은 겸소하게 절제하며 사는 삶이 친행복으로 이르는 길임을 가르칩니다.

우리는 어떤 것을 구매하든 절제할 수 있습니다. 이미 구매한 것은 오래 사용하고 재활용할 수 있습니다. 보는 것을 절제할 수 있습니다. 인터넷 사용과 텔레비전 시청을 줄일 수 있습니다. 먹는 것을 절제할 수 있습니다. 적당한 양의 음식만 준비하고, 육식도 줄일 수 있습니다. 방문하는 곳을 절제할 수 있습니다. 온실가스 배출량이 많은 해외여행 횟수를 줄일 수 있습니다. 생산을 절제할 수 있습니다. 필요한 만큼만 만들고, 생산한 것은 공동의 집 지구에 해가 되는 폐기물로 남지 않도록 끝까지 책임질 수 있습니다. 이 모든 행동이 쓰레기를 줄이고, 온실가스 배출량을 줄이며, 우리가 이미 가진 것에 집중하여 이웃과 더불어 친행복을 누리는 데 이바지할 것입니다.

# 고요한 성상이 신앙의 길로 사람들을 초대하고



십자가의 길\_제4처 예수님께서 성모님을 만나심 | 김미영 수녀, 2012년, 상도4동성당

성당 정원이나 내부에 모셔진 성상은 사람들을 신앙의 세계로 이끌어줍니다. 김미영(마리비타, 1945~2021) 수녀는 수도자면서 조각가로 전국 여러 곳의 성당과 수도원에 성상을 제작했습니다. 그는 국내 미술대학에서 조소를 전공한 후, 룩셈부르크 베네딕도 수녀회에 입회하였으며 밀라노 누오바 미술아카데미에서 수학했습니다.

김미영 수녀에게 수도 생활과 조각가 생활은 별개가 아니라 하느님께 대한 깊은 신앙 안에서 하나로 조화를 이루었습니다. 작품에는 수도자로서의 깊은 영성과 미술가로서의 뛰어난 예술성이 고스란히 담겨 있습니다. 고요한 가운데서도 신앙의 세계를 명확하게 보여줍니다. 신앙의 가르침을 잘 전달하기 위해 때로는 세부 묘사를 생략하고 핵심 내용을 부각시키기도 했습니다.



성가정상  
김미영수녀, 1995년, 수서동성당

그는 십자고상과 성모자상, 성인상과 십자가의 길을 주로 제작했습니다. 그 가운데서 수서동성당(주보: 성가정) 외부의 <성가정상>(1995년)은 오가는 사람들의 발걸음을 멈추게 합니다. 나자렛에서 성가정을 꾸미며 살았던 아기 예수와 성모 마리아, 성 요셉이 한자리에 있습니다. 성가정의 보호자인 성 요셉은 뒤에서 가족을 한결같이 보살피며, 성모 마리아는 아기 예수를 무릎에 올려놓고

그는 십자고상과 성모자상, 성인상과 십자가의 길을 주로 제작했습니다. 그 가운데서 수서동성당(주보: 성가정) 외부의 <성가정상>(1995년)은 오가는 사람들의 발걸음을 멈추게 합니다. 나자렛에서 성가정을 꾸미며 살았던 아기 예수와 성모 마리아, 성 요셉이 한자리에 있습니다. 성가정의 보호자인 성 요셉은 뒤에서 가족을 한결같이 보살피며, 성모 마리아는 아기 예수를 무릎에 올려놓고

사랑으로 돌봅니다. 성가족이 하느님께 대한 굳은 신앙 안에서 서로를 아끼고 사랑하는 모습이 성상에 잘 담겨 있습니다.

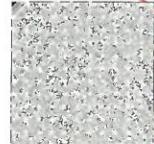
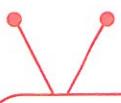


성인 김대건 신부상  
김미영수녀, 1995년, 종로성당

종로성당 외부에 있는 <성인 김대건 신부상>(1995년)도 사람들의 눈길을 사로잡습니다. 김 신부님이 옥중에서 커다란 목칼 형틀을 차고 양손을 들어 축복해 주시는 모습입니다. 죽음을 눈앞에 두고서도 하느님께 대한 굳건한 믿음과 사람들을 향한 한결 같은 사랑을 보여줍니다.

김대건 신부님께서 갇혔던 좌포도청이 종로성당 부근에 있어서 교회는 이곳을 좌우 포도청에서 치명한 수많은 순교자를 기리는 순례지 성당으로 지정하였습니다. 제가 종로에서 첫 본당 신부로 사목할 때 신자들의 정성을 모아 건립한 성상이라 더욱 감회가 깊습니다.

서울대교구에는 독산동성당, 상도동성당, 상도4동성당, 세종로성당, 수서동성당, 종로성당에서 김미영 수녀의 교회 미술품을 볼 수 있습니다. 작가는 아름답고 성스러운 교회 미술품을 빛어 사람들 마음 안에 신앙을 깊이 심어주고, 작년 말에 우리보다 앞서 자비로우신 하느님 아버지 품에 안기셨습니다.



## 성지순례 편

#가톨릭\_영상\_교리 #성지순례하는\_남자 #가톨릭평화방송여행사 #그레곰



김광두 고스마 신부 | 사목국 기획연구팀

찬미예수님, 유튜브 세계를 여행하는 그리스도인을 위한 가이드, 여덟 번째 시간입니다. 오늘은 9월 순교자 성월을 앞두고 성지 순례를 계획하고 계시거나 여러 가지 사정으로 직접 성지 순례를 할 수 없지만, 랜선으로라도 성지 순례를 하고 싶으신 분들을 위해 유튜브의 성지 순례 영상들을 소개해 올리겠습니다.

우선 성지 순례를 떠나기 전에 성지 순례가 어떤 의미를 갖고 있는지 알아보는 것이 좋겠지요? 한국천주교주교회의 한국가톨릭사목연구소에서 제작한 ‘가톨릭 영상 교리’ 가운데 성지 순례를 잘 설명한 영상이 있으니까 성지 순례를 준비하며 먼저 시청해 두시면 좋겠습니다.

교리 영상에서도 배우셨겠지만, 성지라고 하면 원래는 예수 그리스도의 발걸음이 닿은 곳, 이스라엘 땅을 의미합니다. 하지만 순교자들, 성인들의 발자취가 있는 땅도 성지라고 부르게 되었지요. 먼저 가까운 우리나라 순교자들의 흔적을 따라 국내 성지 순례부터 시작해 봅시다.

유튜브에서 우리나라 여러 성지를 아름다운 영상미와 감미로운 목소리로 소개하는 ‘성지순례하는 남자’ 채널을 추천해 드립니다. 성지 순례하는 남자 이 베드로 형제님은 지난 2019년부터 국내 성지들을 영상에 담아 소개하는 작업을 하고 있습니다. ‘성지순례하는 남자’ 채널을 살펴보다 보니 우리 교구 순교자현양위원회에서 순교자 성월을 맞이하여 진행하는 ‘9월愛 동행 순례자 여권 연박상’ 영상도 있더군요. 상당히 알찬 구성으로 되어 있습니다. 올해 순례자 여권을 구매하실 분들은 순교자현양위원회 홈페이지([www.martyrs.or.kr](http://www.martyrs.or.kr))에 나와 있는 공지를 잘 살펴보시기를 바랍니다.

이제 해외 성지로 가 볼까요? 해외 성지들에 대한 영상은 ‘가톨릭평화방송여행사\_성지순례의 모든 것’ 채널에 잘 정리되어 있습니다. 아무래도 가톨릭평화방송의 자회사다 보니 가톨릭평화방송에서 방영한 성지 순례 영상들을 다양하게 시청할 수 있게 해 두었더군요. 이스라엘 성지 순례 영상은 물론이고, 세계의 성모 발현지와 여러 성인들의 발자취를 따라가 볼 수 있는 그리스, 유럽 성지 영상들이 준비되어 있습니다. 아직은 직접 해외 성지 순례를 하기 어려운 상황이니 영상으로라도 살펴보시면 어떨까 합니다.

유럽 성지 순례 가운데 야고보 사도의 무덤인 산티아고 데 콤포스텔라를 향한 순례길이 유명합니다. 최근 프랑스 유학에서 돌아온 이 그레고리오 형제님이 한국으로 돌아오기 직전에 산티아고 순례길 프랑스길을 걸은 영상들을 본인의 채널 ‘그레곰 Gregom’에 올려놨는데요. 산티아고 순례길 걷기를 준비 과정부터 마침까지 체험해 볼 수 있습니다.

순교자 성월이자 좋은 계절 가을의 시작인 9월에 유튜브 영상들을 통해 순례자의 여정을 떠나보셨으면 좋겠습니다.

유튜브  
QR안내



…> 가톨릭 영상 교리 43 성지 순례  
– CBCK 한국천주교주교회의



…> 성지순례하는 남자 채널



…> 가톨릭평화방송여행사\_성지순례의 모든 것 채널



…> 그레곰 산티아고 순례길 플레이리스트



2022년 가을

# 천주교 서울대교구 문화학교

8월 21일부터 인터넷 접수 : culture.catholic.or.kr

## 인문학 신앙, 인문학을 만나다

때 : 9월 15일 ~ 11월 10일 | 매주 목요일 19:30~21:00 곳 : 영성센터 A304호 ※ 전 강좌 수강 시 수강료 8만원

### 01 임주빈 PD 음악

음악으로 표현된 성경의 인물, 장면들  
때 : 9/15, 9/22, 9/29 (3회)  
수강료 : 3만원

### 02 최광희 신부 성경

요한 복음 신앙의 인물들  
때 : 10/6, 10/13, 10/20 (3회)  
수강료 : 3만원

### 03 김광현 교수 건축

성당, 빛의 성작: 전례와 공간  
때 : 10/27, 11/3, 11/10 (3회)  
수강료 : 3만원

## 영성

### 01 청년 Hello 기도

내용 : 다양한 주제로 기도하면서  
기도를 배우는 월피정  
때 : 매월 첫째 주 화요일 19:30~21:00  
곳 : 명동성당 문화관 소성당  
수강료 : 무료

### 02 주님께 다가가는 글쓰기

내용 : 함께 성장하는 신앙과 글쓰기  
때 : 9/15 ~ 10/20 (6회)  
매주 목요일 19:30~21:00  
곳 : 영성센터 A303호  
수강료 : 8만원

### 03 영적독서 모임 달달책빵

내용 : 나를 만나고 하느님을 만나는 책 읽기  
온라인 진행, 주 1회 오프라인 모임  
오프라인 모임 : 9/16 ~ 10/14 (5회)  
매주 금요일 10:00~11:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 5만원

## 문화

### 01 칼림바 성가 연주 기초반

내용 : 칼림바의 맑고 은은한 소리로 성가 연주하기  
때 : 9/20 ~ 10/11 (4회) | 매주 화요일 15:00~16:30  
곳 : 영성센터 A303호 수강료 : 5만원 (악기 지침)

### 02 칼림바 성가 연주 심화반

내용 : 칼림바의 맑고 은은한 소리로 성가 연주하기  
때 : 10/18 ~ 11/8 (4회) | 매주 화요일 19:30~21:00  
곳 : 영성센터 A304호 수강료 : 5만원 (악기 지침)

### 03 캘리그라피 & 수제 도장 새기기 심화반

내용 : 캘리그라피로 성탄 카드 만들고 세례명 수제 도장 새기기  
때 : 10/4 ~ 11/8 (6회) | 매주 화요일 19:00~21:00  
곳 : 영성센터 A303호 수강료 : 8만원 (재료비 별도)

### 04 스테인드글라스 유리모자이크 낮반

내용 : 스테인드글라스 유리조각으로 컵 촛대와 유리받침 만들기  
때 : 10/4 ~ 10/11 (2회) | 매주 화요일 15:00~17:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 5만원 (재료비 포함)

### 05 스테인드글라스 유리모자이크 저녁반

내용 : 스테인드글라스 유리조각으로 컵 촛대와 유리받침 만들기  
때 : 10/4 ~ 10/11 (2회) | 매주 화요일 19:00~21:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 5만원 (재료비 포함)

### 06 스테인드글라스 케임기법

내용 : 정통 스테인드글라스 제작 기법 체험  
때 : 10/18 ~ 11/1 (3회) | 매주 화요일 19:00~21:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 10만원 (재료비 포함)

### 07 프로크리에이트 드로잉 기초반

내용 : 아이패드 프로크리에이트로 배우는 가톨릭 드로잉  
때 : 9/21 ~ 10/12 (4회) | 매주 수요일 15:00~17:00  
곳 : 영성센터 A303호 수강료 : 6만원

### 08 프로크리에이트 드로잉 심화반

내용 : 아이패드 프로크리에이트로 배우는 가톨릭 드로잉  
때 : 9/21 ~ 10/12 (4회) | 매주 수요일 19:00~21:00  
곳 : 영성센터 A303호 수강료 : 6만원

### 09 아크릴 물감으로 성화 그리기

내용 : 아크릴 물감의 사용법을 익히고 성화 따라 그리기  
때 : 9/21 ~ 10/12 (4회) | 매주 수요일 19:00~21:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 8만원 (재료비 포함)

### 10 한글 서예 - 판본체와 캘리그라피

내용 : 전통 서예인 판본체를 배우고 캘리그라피로 응용  
때 : 9/15 ~ 10/6 (4회) | 매주 목요일 19:30~21:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 5만원 (재료비 별도)

### 11 기도 담은 밀랍 대림초 만들기

내용 : 밀랍을 녹여 전통 디핑기법으로 만드는 수제 대림초  
때 : 11/4 ~ 11/11 (2회) | 매주 금요일 13:00~15:00  
곳 : 영성센터 A302호 수강료 : 6만원 (재료비 포함)

\* 대면 수업은 코로나19 방역 지침에 따라 취소될 수 있습니다.

## 8월 교황님의 기도 지향

중소기업들이 경제와 사회 위기 가운데에도 사업을 이어나가며 그들이 속해 있는 공동체에 봉사하는 길을 찾도록 기도합시다.

### 이번 주 기억할 선종 사제

- 1958년 8월 25일 이복영 요셉 신부(53세)
- 2006년 8월 23일 박귀훈 사도 요한 신부(90세)
- 2020년 8월 22일 죄의철 베네딕토 신부(98세)

### 교구정월령

#### 서울대교구 사목상담 '화상수업'

주제: 홀로서기(상호의존관계에서 회복)  
때: 9월1일~12월1일 매주(목) 20시~21시  
교육 지도: 문종원 신부 / 문의: 010-6224-2920 강명인

#### 향심기도 소개강의

지도: 이승구 신부 / 대상: 누구나  
때: 9월7일부터 매주(수) 14시~15시30분(4주간)  
곳: 영성센터 A313호(구. 계성여고)  
회비: 1만원 / 문의: 010-4565-8898

**'명동, 겨울을 밝히다' 성탄마켓 참가 부스 공모**  
때: 12월24일(토)~25일(일) / 발표: 9월말 개별 통보  
품목: 수공예 성물, 공예품, 성탄 관련 물품 등  
9월19일까지 이메일(culture@seoul.catholic.kr) 접수  
작품 이미지와 설명, 가격대, 작가 소개 포함  
문의: 02)727-2047 문화홍보국

#### '9월愛 동행' 순례길 걷고, 기부하기!

순교자성월, '천주교 서울 순례길' 순례하고 이웃사랑도 실천하세요  
때: 8월15일(월)~9월25일(일)

참여방법: ① 여권 판매처에서 일정금액 이상 기부 후 순례자여권세트 수령, ② 천주교 서울 순례길 순례하며 스템프 날인, ③ 순교자성월을 닫는 미사(9월25일)에서 완주 여권 제출 후 축복장 수령  
여권 판매처 및 세부사항 안내는 순교자현양위원회 홈페이지 참조 / 여권 구입후부터 스템프 날인 가능  
문의: 02)2269-0413 순교자현양위원회

#### 사목국 영성심리상담교육원

1) 2022년 영성심리아카데미  
영성심리특강, 기도동반 등(온라인)  
신청: 홈페이지(<http://seoulcpc.catholic.or.kr>) - 교육신청  
문의(예약): 02)727-2126(tpc@seoul.catholic.kr)  
2) 서울기톨릭상담센터 개인심리상담  
심리정서(불안, 우울, 성격), 대인관계 어려움, 직장 및 학교 부적응, 가족관계, 진로상담  
곳: 서울대교구청 별관 가톨릭상담센터 B106호(명동), 노동사목회관(보문역), 노원성당, 삼성산성당, 천호동성당, 화곡본동성당  
문의(예약): 02)727-2139(월~금 10시~18시) / 전화상담: 02)727-2137(월~금 10시~17시)

**기톨릭 성음악아카데미 가을학기 모집(성음악위원회)**  
대상: 연령 무관, 초급~최고급 과정까지  
접수 및 등록: 8월1일(월)~29일(월) / 3개월 수업(9월~11월)  
곳: 최양업홀(전철 1·4호선 서울역, 2·5호선 충정로역)  
문의: 02)393-2213~5(<http://www.casm.co.kr>)

가을학기	설기전문 과정	오르간·피아노·반주·성악·합창지휘·작곡·CCM·관악기·현악기·바로크악기·국악
양상블	양상블	그레고리오성가(남·여)·성악(남·여)·플루트·현악·목관·리코더·클래식기타 등

#### 갤러리1898 전시안내 / 문의: 02)727-2336

진미나 개인전: 1전시실  
'숨' 전: 2, 3전시실  
전시일정: 8월24일(수)~29일(월)

#### 민족의 회복과 일자리를 위한 미사[내 마음의 북녘 본당 갖기] 미사

때, 곳: 1332차 미사 8월23일(화) 19시, 명동대성당  
이번주 기억할 본당: 서울대교구 곡산 본당, 송림 본당  
미사 후에는 한반도 평화와 북녘본당을 위한 묵주기도를 봉헌합니다 / 문의: 02)727-2420

#### 2023학년도 기톨릭대학교 신학대학 신입생 모집

사제지망 일반예신 학생 및 체계적인 신학 공부를 희망하는 수도자, 남녀 평신도를 모집합니다  
지원자격: 고교졸업(예정자), 대학수료자, 수도자, 만학도(1988년 2월29일 이전 출생) / 문의: 02)740-9704, 9705  
원서접수: 9월13일(화)~17일(토) 인터넷 접수  
면접평가: 11월4일(금)  
홈페이지(<https://songsin.catholic.ac.kr>) 참조

#### 천주교 생태영성학교 '찬미받으소서' 연수

연수내용: 회칙「찬미받으소서」 심화 이해를 돋는 다양한 영성 프로그램  
대상: 서울대교구 생태영성학교 수료생 / 30명 선착순 접수  
때: 11월11일(금)~13일(일) 2박3일  
곳: 샬트르 성 바오로 피정의 집(시흥시 계수동)  
회비: 15만원(1인 1실) 접수 마감 후 입금 계좌 공지  
신청방법: <https://bit.ly/3yVXqTx> 링크 접속 후 신청 필수 / 문의: 02)727-2283, 2278 환경사목위원회

#### 시목국 직장사목팀 AESTUS CHOIR 남자 단원모집 및 소방관 가족 기도모임

1) 직장사목팀 성가단 AESTUS CHOIR 남자 단원모집  
대상: 20~40대 직장인 가톨릭신자  
모집인원: 테너, 베이스 00명  
연습: 매주(금) 19시30분 / 미사: 둘째주(금) 20시, 명동대성당 코스트홀 2층 소성당  
문의: 010-5203-4355 단장, 010-5104-5644 부단장  
2) 서울대교구 소방관 가족 기도모임 안내  
접수기간: 8월22일(월)~8월26일(금)  
지도: 강혁준 신부 / 문의: 02)727-2078 직장사목팀

#### 하찾사 나눔 봉사자 교육

1) '하느님을 찾는 사람들' 나눔 봉사자 교육(현장)  
대상: 신임 예비 신자 교리 나눔 봉사자  
때: 9월15일~12월8일 매주(목) 14시~16시(12주)  
곳: 가톨릭회관 3층 강당(자세한 내용은 공문 참조)  
회비: 9만원(8월30일 접수 마감)  
본당 사무실에서 교구 양업 시스템으로 접수  
문의: 02)727-2065 사목국 교육지원팀  
2) '하느님을 찾는 사람들' 나눔 봉사자 교육(온라인)  
대상: 신임 예비 신자 교리 나눔 봉사자  
때: 9월15일~12월8일(주1회 90분, 총12주)  
방식: 에드워드 온라인 교육(자세한 내용은 공문 참조)  
회비: 6만원(8월30일 접수 마감)  
본당 사무실에서 교구 양업 시스템으로 접수  
문의: 02)727-2065 사목국 교육지원팀

#### 사회적 약자와 함께하는 미사

때, 곳: 8월25일(목) 19시, 주교좌 명동대성당  
주최: 서울대교구 사회사목국  
주관: 경찰사목위원회 / 문의: 02)3150-3614

#### 사회교정사목위원회 교정시설 지원봉사자 교육 및 후원회원 미사

1) 사회교정사목위원회 제23회 교정시설 지원봉사자 교육  
서울대교구 사회교정사목위원회에서는 교정시설에 갇혀있는 형제자매들의 교정교화에 관심 있는 분들을 위한 교육을 시행합니다  
때: 9월1일~12월1일 매주(목) 오후 2시~5시  
회비: 10만원 / 문의: 02)921-5093  
2) 사회교정사목위원회 후원회원을 위한 미사  
때, 곳: 8월22일(월) 10시30분, 양천성당  
문의: 02)921-5094, 010-3732-5093

#### 사목국 '성서못자리' 2022 후반기 강좌 / 문의: 02)727-2379

접수기간: 8월1일(월)~29일(월) / 선착순 인터넷 접수  
접수링크: <http://samok.or.kr/bibleseedbed> 인터넷창에서 성서못자리를 검색하세요

1) 명동 오전 정기강좌(정기강좌 및 나눔터학교)  
때, 곳: 9월5일~12월12일 매주(월), 명동 교구청 내 강의실(15주 강의)  
강의시간: 10시30분~12시30분  
개강미사: 9월5일 11시30분, 명동대성당  
회비(교재 자급): 정기강좌 8만원, 나눔터 7만원  
강사신부 및 강의실 홈페이지 참조  
2) 청년(요한복음), 직장인(정기강좌 2권) 성서못자리  
때: 9월7일~12월14일 매주(수) 19시30분~21시(15주 강의)  
회비(교재 자급): 청년 5만원, 직장인 8만원  
3) 미주 온라인(zoom) 성서못자리 정기강좌  
(2권~동부 회요반 · 서부 목요반 / 일문~동부 회요반)  
때: 9월6일~12월15일(매주 1회 60분 강의 / 한 학기 15회 수업) / 회비: 8만원(수수료 포함)  
4) 온라인 성서못자리('에드워드' 플랫폼 활용)  
때: 9월5일~12월31일 / 회비: 10만원

#### 직원모집

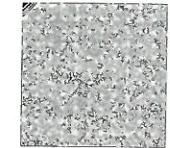
강화꽃동네노인요양원 직원 모집 / 문의: 010-3040-7518  
남녀요양보호사 / 주 40시간 3교대, 기숙사 가능

#### 서울성심간병인회 남녀 간병사 수시 모집

곳: 서울삼성, 서울성모, 여의도성모, 은평성모병원  
근무 내용: 환자에게 간병 제공(24시간 병원 상주) / 1522-9415

#### 서울대교구청 직원 모집(육아휴직 대체)

대상: 세례받은 분(교회기관 경력자 우대)  
분야: 사무 행정 업무 1명(1년 3개월 계약직)  
서류: 응시원서(서울대교구 홈페이지 직원모집 안내에서 다운로드-지원분야 기재), 교적 사본, 본당 주임신부님 확인서(본당 발급) 각 1부 / 이메일 문의 1차 서류 전형, 2차 면접(해당자 개별 연락) / 8월28일(일)까지 이메일([aoinsa@seoul.catholic.kr](mailto:aoinsa@seoul.catholic.kr)) 접수



## 인준단체 일정

### 모임

#### 훈인성소 찾기 피정

새혼 포함 / 접수: 다음카페 'oh oh my half' 돌아보며 깨닫기 영성침시상담 문의(접수): 010-3173-2665 최영민 신부(예수회)

#### 제주 성 이시돌 자연 순례 피정

천혜의 아름다움을 지닌 섬 제주도에서 갖는 평화로운 쉼과 재충전의 순례  
대상: 개인, 가족, 일행, 본당 단체 구반장  
때: 9월3일~6일·9월15일~17일·9월19일~21일·9월25일~27일·10월1일~3일·10월8일~10일  
문의(접수): 02)773-1455, 064)796-4182

#### 제주 면령의 집 피정(한국순교복자성직수도회)

수사·신부들과 제주 성지·역사·생태 순례와 미사를 함께하는 산들평화 순례 피정  
문의(접수): 02)773-1463, 064)756-6009

자연순례 9월15일~17일, 9월20일~22일

성지순례 9월3일~6일, 9월25일~28일,  
(추자도성지 포함) 11월5일~8일, 11월12일~15일

### 교육

#### 커피바리스타 교육(여성생활연구원) / 문의: 02)727-2472 (사)한국커피협회 수석심사위원 직강 흄카페마스터자격증반

#### '다함께 성가를' 발성교실

가톨릭평화방송TV 이호중 교수 직강  
곳: 시스피나음악원(주최, 신촌) / 문의: 010-9842-8818

#### 2023년 양업고등학교 신입생 모집

가톨릭 유일의 대안교육 특성화 학교  
아시아 최초로 좋은 학교(Q.S) 인증  
모집기간: 9월5일(월)~23일(금)  
모집: 전국 전 지역 / 문의: 043)260-5076

#### '예닮영성' 기초 과정

곳: 가톨릭회관 205-2호 / 주1회·12주·1시간30분 교육  
문의(접수): 02)472-3217([www.moliyoosam.org](http://www.moliyoosam.org)) / [www.wellingspring.org](http://www.wellingspring.org)) 가톨릭영성아카데미 물이솟는샘

8월29일(월) 10시30분	홍성만 신부
9월14일(수) 19시	주수옥 신부

#### 예수회센터 현장 및 동영상 강좌(9월 개강)

문의(접수): 02)3276-7733(<http://center.jesuits.kr>)

#### 영신수련, 하느님 사랑의 뜻을 찾기 위한 여성

현장 강의: (월) 14시~16시

김형철

신부

#### 삼위일체 하느님과 영적성장

동영상 녹화 강의: 링크 발송

이규성

신부

#### 창조, 조상들, 탈출, 광야 -모세의 책네권

현장 강의: (수) 10시~12시

주원준

박사

#### 영의식별 (Discernment of Spirits)

동영상 녹화 강의: 링크 발송

권오연

신부



#### 평양교구 신우회 월례미사

8월 평양교구 신우회 미사는 혹서기로 인해 쉽니다  
9월 월례미사: 9월28일(수) / 문의: 02)727-2056

### 모임

#### 제9회 가톨릭영화제 현장 지원활동가 모집

모집기간: 10월13일까지 / 홈페이지([caff.kr](http://caff.kr)) 참조  
문의: 0507-1424-0712 가톨릭영화인협회

#### 주교좌 명동대성당 미사해설단 신규봉사자 모집

대상: 견진성사를 받은 20~30대 남녀 교우  
8월28일까지 접수 / 문의: 010-8676-9231  
홈페이지([www.mdsd.or.kr](http://www.mdsd.or.kr)) 단체모집 공고 참조



#### 평양교구 신우회 월례미사

8월 평양교구 신우회 미사는 혹서기로 인해 쉽니다  
9월 월례미사: 9월28일(수) / 문의: 02)727-2056

절두산순교성지 마리아연령회 미사 / 문의: 02)3142-4434  
때, 곳: 8월26일(금) 11시30분, 전철 2·6호선 합정역 7번 출구 / 내용: 세상을 떠난 이들을 위한 연도 및 미사

#### 옹기장학회 월례미사

때, 곳: 8월22일(월) 11시, 명동대성당 파밀리아 채플 주례: 안주환 신부, 박신언 몬시뇰 공동집전 강론: 유환민 신부 / 우리 가정의 평화와 행복을 빌며, 우리보다 앞서가신 김수환 추기경님과 우리 각자 조상들의 영혼을 위해 봉헌합니다  
문의: 02)727-2525 사무국

#### 생명이신 하느님, 찬미 받으소서

곳: 도미니코 수도회(주최, 강북구 수유동)

성체미사   매주(수) 19시30분	문의:
성토마스 성체신심회   넷째주(토) 10시	1010-5818-8431

#### 가정선교회 9월 행사

미사, 식수준비, 방역수칙 준수 / 문의: 010-6281-8626, 010-5674-8511, 010-2367-2297, 02)777-1773 대표

첫 토 성모 신심미사	9월3일 13시~17시, 가톨릭회관 7층 강당 / 정윤화 신부, 김경희 수녀
-------------	---

성가정 영성 1일 피정	9월7일 13시~17시, 가톨릭회관 1층 강당 / 박상훈 신부, 이현주 회장
--------------	---

### 인내

#### 가톨릭여성연합회 정기월례회

미사·특강: 조성풍 신부(사목국장) / 문의: 02)778-7543  
때, 곳: 8월23일(화) 10시, 가톨릭회관 2층 205-2호

#### 사별가족 돌봄 프로그램 '사랑마루'

대상: 사별을 경험한 가족으로 회복의 시기에 도움을 받고자 하는 분들 / 8월28일(일)까지 접수  
때: 9월15일~11월3일 매주(목) 14시~17시(8회)  
곳: 용산성당(용산구 효창원로15길 37)  
문의: 010-8891-4572 용산성당

#### 진애인 가족치료연구소

곳: 명동 / 02)587-9207(<http://jinaein.com>) 토요상담 가능

개인심리치료	불안, 우울, 분노, 공황장애, 강박적 행동 등
가족심리치료	부부, 가족(자녀)간의 갈등, 행동문제, 대인기피

#### 전·진·상 영성심리상담소 / 문의: 02)726-0700

곳: 명동 / 홈페이지: [www.jjscen.or.kr](http://www.jjscen.or.kr)

독오반: 강의 9월1일부터 매주(목) 10시~11시30분(14주), 그룹훈련 11시30분~13시
자아의 통합과 금요반: 비대면 온라인 강의(Zoom) 9월2일부터 매주(금) 14주, 치유적 강의 및 훈련 9시30분~12시30분

가족의 소통을 위한 관계 이야기	9월16일~10월14일 매주(금) 10시~12시(5주)
-------------------	--------------------------------

서울주보 게재 신청: <http://cc.catholic.or.kr>

교회에서 인가받은 단체만 게재 가능합니다.

### 수도회 성소모임

#### 수도원(강북구 삼양로139나길 16-8)

문의: 010-3012-2616 조성하 신부

#### 수도원(대림동)

문의: 010-2042-8353 심재현 신부

#### 수녀원(부천)

문의: 010-5166-1275

#### 서울 분원(장충동)

문의: 010-8353-2323(문자 문의) / osb3@hanmail.net

#### 서울 내 성지

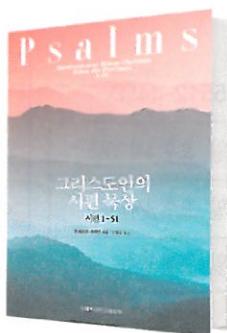
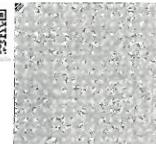
문의: 010-3944-1375

#### 신학원(한남동)

문의: 010-2749-4596, 02)749-4596

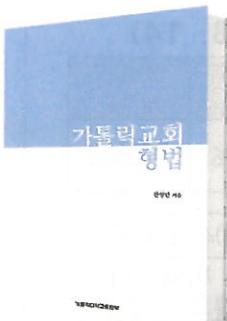
#### 아프리카잡비아선교후원회(가톨릭회관 526호)

문의: 010-3679-7198 강피아 수녀

**신간****그리스도인의 시편 묵상  
시편 1~51**

로베르트 슈페만 지음  
가톨릭대학교출판부 | 523쪽 | 2만5천원  
문의: 02)740-9718

인생의 말년에 이른 한 신앙인이 평생 시편 묵상을 통해 일궈 온 자신의 신앙을 다음 시대의 신앙인들과 함께 나누고자 하는 간절함이 담겨 있다. 저자의 오랜 사색과 신앙의 깊이를 엿볼 수 있는 묵상 내용들은 오늘 날 현대를 살아가는 신앙인들에게 충만한 영적 위로를 전해 줄 것이다.

**신간****가톨릭교회 형법**

한영만 지음  
가톨릭대학교출판부 | 251쪽 | 1만2천원  
문의: 02)740-9718

이 책은 2021년 개정된 교회 형법에 관한 해설서이다. 제1편 형법 총론에서는 범죄의 개념을 비롯하여 형벌의 종류 및 형법에 관련된 일반적 이론들을 논하고, 제2편 형법 각론에서는 교회가 처벌하려고 규정한 각종 범죄들과 이에 대한 처벌 규정들을 논한다.

**오페라****로미오와 줄리엣**

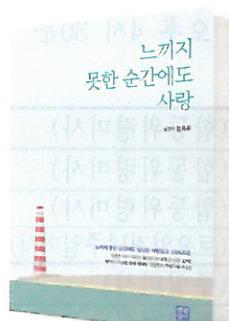
공연시간: (목~금) 19시30분, (토~일) 17시  
입장권: VIP석 12만원, R석 10만원, S석 8만원, A석 5만원 / 문의: 02)399-1000 서울시오페라단  
전화 예약 후 관람 당일 서울주보나 모바일의  
본 안내문 지참시 주보 1부로 8명 30% 할인

몬테구가의 아들 '로미오'와 캐플릿가의 딸 '줄리엣', 두 원수 가문 남녀의 순수하고도 열정적인 사랑과 죽음을 초월한 비극적 사랑을 상징하는 셰익스피어의 희곡이 프랑스 작곡가 구노의 세련되고 아름다운 음악과 만나 오페라로 탄생했다. 9월 22일(월)부터 25일(목)까지 세종문화회관 대극장에서 공연한다.

**신간****이웃 사랑**

끼아라 루빅 지음  
도서출판 벽난로 | 200쪽 | 1만원  
문의: 02)572-1942

저자는 '이웃 사랑'이 하느님의 말씀 안에 강하고 분명하게 뿌리내려 있다고 정의하며, 이는 서로 간의 사랑을 실현하는 첫걸음이라고 말한다. 또한 상대방의 '종교'와 문화가 어떤 것이든, 사회에서 어떤 사명을 지니든, 모든 사람을 위한 사랑이, 자신을 실현하고 행복을 이루는 길이라고 제시한다.

**신간****느끼지 못한  
순간에도 사랑**

전옥주 지음  
생활성서사 | 264쪽 | 1만5천원  
문의: 02)945-5987

저자가 일상에서 체험한 하느님 사랑과 이웃 사랑을 작가적 필치로 기록한 신앙 에세이와 콩트 모음이다. 일상에서 경험한 소소한 일들을 신앙의 시선으로 바라보면서 하느님께로 돌아서게 되는 순간들을 묘사한 글로, 마침내 하느님과 이웃을 향한 사랑 고백으로 이어진다.

**공연****파블로 피카소의  
음악적 영감**

입장권: R석 5만원, S석 3만원(취학 아동 이상 관람가) / 문의: 02)444-4172  
예술의전당이나 인터파크 티켓 예매 사이트  
에서 주보 할인 20% 권장을 선택 구매한 후  
관람 당일 서울 주보의 본 안내문 지참 시 본  
인 1인에 한해 할인

클래식과 미술의 만남! <파블로 피카소의 음악적 영감>은 세계적인 화가 피카소의 작품을 전문 도슨트의 친절한 해설로 감상하고 그와 같은 상황에 놓였던 클래식 작곡가의 이야기와 그 작품까지 실연하는 입체적인 공연이다. 10월 6일(목) 19시 30분, 예술의전당 IBK챔버홀에서 공연한다.

제2242(성 바오로 사도 회심 축일)



http://www.yeonhui.or.kr  
03727 서울시 서대문구 연희로 64-14  
본당사무실 : 323-4450~1, 4456 FAX : 336-2233

주임신부 : 류시창(베드로)

보좌신부 : 이철규(아우구스티노)

연령회장 : 조병국(바오로) 010-5512-4450

주일 미사	• 토요일 : 오후 3시 (초등부), 오후 6시 • 주 일 : 오전 7시, 오전 9시, 오전 10시 30분 (중고등부·반디), 오전 11시 (교종) 오후 6시 (청년 20), 청년 30)	유 아 세례	홀수 달 첫째 주일 오후 4시 30분
		혼인 면담	매 월 셋째 주 일 오후 3시
평일 미사	• 월요일 : 06시 화요일 : 10시, 19시 수요일~금요일 : 06시, 10시 토요일 : 06시	성모신심미사	매 월 첫째 토요일 오전 10시

### ◎ 이철규 아우구스티노 보좌신부 영명축일 축하식

일시 : 8월 28일(주일) 11시 미사 후

※ 신부님께 하느님의 은총이 늘 충만하도록  
함께 기도해주시기 바랍니다.

※ 오전 9시, 11시 미사 후 전신자 음식나눔  
잔치가 있습니다.

### ◎ 성모 신심 미사 : 9월 3일(토) 오전 10시

### ◎ 임산부 및 태아를 위한 축복식·어린이 축복식

일시 : 9월 4일(주일) 오전 11시 미사

### ◎ 유아세례 : 9월 4일(주일) 오후 4시 30분

### ◎ 한가위 합동위령미사

9월 10일(토) 한가위	오전 6시 (합동위령미사)
	오전 9시 (합동위령미사)
	오전 11시 (합동위령미사)
	오후 6시 (토요일저녁주일미사)
9월 11일(주일)	오전 7시 (주일미사)
	오전 9시 (주일미사)
	오전 11시 (주일미사)
	오후 2시 (주일학교통합미사)
	오후 6시 (청년미사)

※ 한가위합동위령미사신청은 9월 4일(주일)까지  
사무실에 접수해 주시기 바랍니다.

연도 : 오전 6시미사 (미사후에 연도 바칩니다.)  
오전 9시/11시미사 (미사전에 연도 바칩니다.)

### ◎ 청년 여름 산책(캠프)

일시 : 8월 27일(토) 9시~16시(예상)

장소 : 북한산 계곡길

대상 : 20세 이상 청년

내용 : 여름내 지친 자연과 자신을 돌보는  
산책 여정

회비 : 15,000원

문의 : 요한보스코 캠프장 (010-7255-6707)

### ◎ 수험생을 위한 100일 기도

대상 : 수능을 준비하는 모든 수험생의 학부모

기간 : 8월 9일(화)~11월 16일(수)

일시 : 매일 오후 8시 / 소성전

문의 : 중고등부자모회장 (010-3264-7970)

※ 신청은 문자로 연락바랍니다.

### ◎ 성서 백주간 그룹원 모집

성경을 3년간 읽고 묵상하기를 원하시는  
누구나 신청하면 됩니다.

시작 : 9월 4째주부터

수요일 10시미사 후, 토요일 10시  
문의 : 알비나 대표 (010-5292-6379)

### ◎ 성물방 봉사자 모집

문의 : 효주아네스 대표 (010-6355-8987)

### ◎ 오늘은 성당유지보수를 위한 2차 현금이 있습니다.

### ◎ 교무금 책정 현황 (2022. 8. 14)

총세대	책정세대 (책정율)	납부세대 (납부율)	2021년 책정율	2021년 납부율
2,097	840 (40.1%)	800 (38.1%)	43.8%	42.5%

교무금계좌번호 | 우리은행 | 137-04-110875

※ 교무금 자동이체 신청해서 납부 바랍니다.

※ 교무금은 반드시 **교무금 책정자 이름**으로 송금해  
주시기 바랍니다.

### ◎ 성당유지보수 기금 (2022년)

김진애 ..... 일십만원 이지만 ..... 이만원  
누 계 ..... 60,302,300원

### ◎ 연령회 감사헌금

고 윤송자 안젤라 상가 ..... 오십만원  
고 조명숙 모니카 상가 ..... 삼십만원

### ◎ 감사헌금 (8월 8일~14일)

진영문	..... 일십만원	진현주	..... 오만원
진현수	..... 오만원	의 명	..... 일십만원
의 명	..... 오만원	홍동수	..... 일십만원
함영업	..... 일십만원	이창수	..... 일십만원

### ◎ 우리들의 정성(연중 제20주일)

교무금	..... 5,595,000원
주일헌금	..... 4,732,000원
성당유지보수를 위한 2차헌금	..... 1,743,000원
성모승천대축일 헌금	..... 4,002,000원

입당	34	봉헌	511, 219	성체	160, 175	파견	65
----	----	----	----------	----	----------	----	----



너희는 온 세상에 가서 복음을 선포하여라